



premio musicale internazionale di composizione
pinuccia marzocchi

1° Concorso Musicale Internazionale di Composizione Pinuccia Marzocchi

Premessa

Il Concorso Internazionale di Composizione Pinuccia Marzocchi, promosso dalla Fondazione Pinuccia Marzocchi, vuole stimolare la produzione, la diffusione e la valorizzazione della musica realizzata dai compositori del nostro tempo. Questa per noi è una missione fondamentale per favorire e promuovere la crescita e lo sviluppo della società.

A questo scopo il Concorso si distinguerà fin dalla sua fondazione per sostenere la capacità del sistema culturale di programmare e realizzare reti che promuovano sia a livello locale che internazionale la creatività, la consapevolezza, la partecipazione attiva, il confronto e il dialogo tra idee e visioni diverse. Questa azione rappresenta una concezione dell'arte che non è solo manifestazione di talento e di capacità espressiva, ma si combina con la positività che la circonda, con la conoscenza e con il confronto. Obiettivi e principi del concorso Internazionale di Composizione Pinuccia Marzocchi, intende rappresentare un punto di incontro tra artisti e sistemi culturali. L'obiettivo è quello di stabilire connessioni tra compositori, orchestre, cori, istituzioni concertistiche operanti sul territorio, e le istituzioni culturali a livello internazionale.

Il territorio dove opererà principalmente il Concorso di Composizione è la Provincia di Grosseto, che sarà perciò punto di incontro culturale: qui si incontreranno le istanze di chi, con i propri lavori, aspira a farsi conoscere.

Queste premesse rappresentano le fondamenta per:

- La crescita culturale e sociale della collettività.
- La riscoperta dei territori dell'arte attraverso proposte innovative e sperimentali.
- Il protagonismo attivo dei giovani e meno giovani che si impegneranno nella progettazione e nella realizzazione delle attività culturali e artistiche.
- La proiezione culturale e turistica della città di Grosseto e del territorio tutto.

Il Concorso Internazionale di Composizione Pinuccia Marzocchi promosso dalla Fondazione Pinuccia Marzocchi, in questa edizione 2026 ha scelto il tema "*Visioni e Risonanze*", un viaggio musicale tra tradizione e innovazione, ispirato alla storia, alla natura e alle culture plurali, ma proiettate verso nuove espressioni sonore.



premio musicale internazionale di composizione
pinuccia marzocchi

Premi e organizzazione del concorso:

I brani premiati a insindacabile giudizio della commissione riceveranno un diploma di merito, un premio in denaro e l'esecuzione in pubblici concerti da parte di importanti istituzioni concertistiche e sodalizi musicali. La commissione giudicatrice sarà composta da musicisti di fama internazionale. Le composizioni dovranno avere una durata minima di 5 minuti e massima di 15 minuti e dovranno essere ispirate al tema "**Visioni e Risonanze**".

Per partecipare al Concorso Internazionale di Composizione Pinuccia Marzocchi, i compositori dovranno inviare domanda di partecipazione alla mail: **info@premiomusicalepinucciamarzocchi.it**

Ogni candidato potrà inviare in allegato una o più composizioni inedite nel formato pdf. **Le domande dovranno essere inviate entro le ore 23.59 del 28 Febbraio 2026.**

La tassa di partecipazione, di € 50,00 per ciascuna composizione inviata, dovrà essere versata all'atto dell'iscrizione, tramite bonifico bancario sul c/c intestato a Associazione Musicale Scriabin (IBAN IT37J0885114301000000316333, SWIFT ICRAITRRNN0 (last is zero!)).

La giuria internazionale si riunirà a Grosseto nei giorni **2 e 3 Maggio 2026** presso il Teatro degli Industri in Via Mazzini 99. Il primo giorno la giuria, dopo aver precedentemente selezionato un numero congruo di Semifinalisti ai quali verrà inviata la comunicazione almeno un mese prima, individuerà i brani finalisti, in numero non superiore a 6, attraverso una valutazione autonoma e anonima di ciascun giurato alla quale seguirà una valutazione collegiale. La classifica risultante decreterà la graduatoria che sarà comunicata agli interessati via mail e pubblicata sulle pagine social del Concorso (ovviamente i compositori selezionati potranno intervenire alla serata di Gala del **3 Maggio** ore 18 ma non è richiesto l'obbligo).

Art.1 Il concorso è rivolto a tutti i compositori di qualsiasi nazionalità, genere ed età che non abbiano compiuto il 41 anno di età (fa fede la data del 2 Maggio, data di inizio del Concorso in presenza).

Art.2 Ogni candidato potrà presentare una o più composizioni per Orchestra da camera (2.2.2.2-2.2-1 timp, 1 perc, 1 arpa, archi: 5.4.3.3.2) che avrà l'organico massimo di 32 strumentisti. Le partiture dovranno essere inviate nel formato pdf. Le partiture dovranno essere anonime e contrassegnate da un motto. N.B. Sulla partitura non deve comparire il nome del compositore o il titolo della composizione.

È auspicabile, ma non obbligatorio, includere il link ad una registrazione audio o ad una simulazione di ciascun brano sottoposto.

IMPORTANTE: non allegare nessun file audio alla email, ma solo i link. Deve essere possibile scaricare gli audio che devono essere caricati su un servizio di archiviazione permanente (Dropbox o Google Drive). Non si accettano file su piattaforme dalle quali non possono essere scaricati. Anche i file audio devono essere in forma anonima. (Deve comparire solo il motto. Non deve comparire il titolo o il nome del compositore)

Art.3 La composizione o le composizioni dovranno essere ispirate al tema "Visioni e Risonanze".

Art.4 La durata di ogni composizione non potrà essere inferiore ai 5 minuti e non potrà eccedere i 15 minuti.



premio musicale internazionale di composizione
pinuccia marzocchi

Art.5 È obbligatorio presentare composizioni inedite (pena l'esclusione dal concorso).

Art.6 I compositori dovranno inviare la domanda di partecipazione **entro le ore 23,59 del 28 Febbraio 2026** con i relativi allegati al seguente indirizzo e-mail: info@premiomusicalepinucciamarzocchi.it

Art.7 Unitamente ai file di cui all'Art. 2 è necessario inviare: generalità e recapiti dell'autore (nome, cognome, data e luogo di nascita, nazionalità, indirizzo di residenza, numero di telefono, indirizzo e-mail); modulo di iscrizione compilato e firmato; - un breve curriculum; - ricevuta di pagamento della tassa di partecipazione, anch'essa in formato elettronico; - dichiarazione che la composizione è inedita; - copia di un documento d'identità.

Art.8 La tassa di partecipazione, di € 50,00 per ogni composizione inviata, dovrà essere versata sul C/C bancario della Banca Tema intestato a Associazione Musicale Scriabin IBAN IT37J0885114301000000316333, SWIFT ICRAITRRNN0 (last is zero!)

Art.9 La quota di partecipazione non sarà rimborsata in nessun caso, salvo nell'ipotesi di mancata effettuazione del concorso stesso. Si può partecipare con uno o più brani pagando una quota di iscrizione per ogni brano presentato.

Art.10 La giuria si riserva il diritto di non premiare le partiture pervenute, di assegnare premi ex-aequo o di segnalare composizioni particolarmente meritevoli. Il montepremi del concorso è di € 6.000,00. Al primo classificato verrà assegnato un Diploma di Primo Premio e la somma di € 3.000,00. Al secondo classificato verrà assegnato un Diploma di Secondo Premio e la somma di € 2.000,00. Al terzo classificato verrà assegnato un Diploma di Terzo Premio e la somma di € 1.000,00.

Art.11 Ai sensi per gli effetti dell'art.7 e ss. del Regolamento (UE) 2016/679, i dati personali dei candidati verranno raccolti e trattati solo ai fini della presente procedura, nonché per future analoghe procedure.

Art.12 L'accettazione del presente regolamento costituisce liberatoria alle esecuzioni e alle condivisioni via social dei brani pervenuti. La Fondazione Pinuccia Marzocchi si riserva il diritto di riprendere e registrare le varie attività del Concorso Internazionale di Composizione Pinuccia Marzocchi e di utilizzare i brani presentati anche condividendoli sulle piattaforme social e di streaming musicale, senza nulla dovere ai concorrenti a qualsiasi titolo. La partecipazione al Concorso Internazionale di Composizione Pinuccia Marzocchi costituisce inoltre liberatoria per lo sfruttamento dell'immagine del compositore, della diffusione radiofonica, televisiva, via internet o via social media dei brani presentati e/o delle esecuzioni di questi, senza che ciò comporti pagamento di diritti o compensi di qualsiasi natura per qualunque causa o ragione.

Art.13 L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione del presente regolamento. In caso di controversia fa fede il bando redatto nella lingua italiana. Il foro competente è quello di Grosseto.

Grosseto, Ottobre 2025